



**БЕЛАРУСКІ ПАЭТЫЧНЫ ТЭАТР АДНАГО АКЦЁРА “ЗНЧ”**  
**Тэатральная зала Культурнага цэнтра Касцёла Св. Сымона і Св. Алены**  
вул. Савецкая, 15 (пл. Незалежнасці)  
**ДВАЦЦАЦЬ ВОСЬМЫ ТЭАТРАЛЬНЫ СЕЗОН**  
**80-ГОДДЗЮ БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІ ПРЫСВЯЧАЕЦА**

СТУДЗЕНЬ 2018 г.

<b>15</b> <b>Панядзелак</b>  <b>15-00</b>	<p><b>“Анёл Ахоўнік” С. Кавалёў</b> <i>Монаспектакль паводле вершаў Кармэн Барнос дэ Гаітольд (6+)</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Раіса Астразінава</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> <i>Твор французскай пісьменніцы К.Б. дэ Гаітольд “Малітвы жывёлаў” – гэта просьбы розных жывых істотаў, “братоў нашых меншых”, да Бога. А перадае гэтыя просьбы да Усывышняга анёлы і маленькія анёлкі – лёгка незямныя істоты, стварэнні з крыльцамі. Адзін з такіх анёлкаў стаўся героем нашага спектаклю.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>“У краіне светлай, дзе я ўміраю” М. Багдановіч (16+)</b> <i>Музычна-паэтычны монаспектакль</i> Аўтары інсцэніроўкі – <b>Вячаслаў Статкевіч, Аляксандр Шундрык</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Статкевіч</b> Музычнае суправаджэнне (гітара, вакал) – <b>Сяргей Сарокін</b> <i>Інсцэніроўка, на якой зроблены спектакль, складзена з твораў М.Багдановіча і ўключае ў сябе самыя вядомыя з іх. У аснове сюжэта Апокрыф, які можна лічыць своеасаблівым паэтычным Евангеліем. Драматургію спектакля рухае нечаканасць настрояў, рытм ствараюць песні, якія яшчэ больш раскрываюць перад намі розныя праявы памкненняў паэта.</i></p>
<b>17</b> <b>Серада</b>  <b>19-00</b>	<p><b>Прэм’ера! Монаспектакль “МАМА” паводле Р. Барадуліна і К. Чапэка</b> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык, выканаўца – <b>Галіна Дзягілева</b>. Мастак-пастаноўшчык – <b>Андрэй Меранкоў</b>. Кампазітар – <b>Алег Залётнеў</b>. <i>Чым чалавек трымаецца ў жыцці? Што дапамагае яму выжыць падчас катастрофы? Толькі сапраўдныя, вечныя каштоўнасці: спачуванне, надзея, вернасць, абавязак і... любоў, якая застаецца, нават калі нашых родных ужо няма побач. Мама – самы дарагі чалавек. Паэзія Рыгора Іванавіча Барадуліна і сюжэт фантастычнай п’есы Карэла Чапэка дапамагаюць адкрыць у сваёй душы гэтую ісціну. І вось вакол мамы Далорэс збіраюцца яе сыны – урач Ондра, лётчык Іржы, Карнэль і Пётра і малодшы Тоні, які піша вершы. Сюжэт спектакля запрашае ўсіх нас да шчырай, адкрытай размовы пры святле хатняй лямпы...</i></p>
<b>18</b> <b>Чацвер</b>  <b>15-00</b>	<p><b>“Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага” П.Васючэнка, С.Кавалёў</b> <i>Лялечны монаспектакль (12+)</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Спектакль-казка пра прыгоды двух паноў, якія нічога не рабілі. Гаспадарка ў іх у заняпадзе – ні жывёлы, ні хлеба. Таму пайшлі яны ў свет лепшай долі шукаць.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>“Не праклінай, што я люблю” Н. Гілевіч (16+)</b> <i>Паэтычны монаспектакль паводле вершаванага рамана “Родныя дзеці”</i> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Мікалай Лявончык</b> Музычнае суправаджэнне – <b>Алена Літаш (цымбалы)</b> <i>Монаспектакль паводле вершаванага рамана Н.Гілевіча “Родныя дзеці”. Твор самабытны, глыбока нацыянальны і па духу, і па моўных сродках. Даследчык беларускага фальклору, быту, тонкі знаўца жывой народнай гаворкі, Ніл Гілевіч стварае своеасаблівую паэтычную сюіту, дзе гарманічна знітоўваюцца гумарыстычныя ноты і пранікнёная, шчыmlівая музыка кахання, чуюцца напевы роднай зямлі...</i></p>
<b>22</b> <b>Панядзелак</b>  <b>15-00</b>	<p><b>“Граф Глінскі – Папялінскі” А. Вольскі</b> <i>Лялечны монаспектакль (6+)</i> Рэжысёр, выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Незвычайная гісторыя адбылася з сябрамі – хлопцам Марцінам і катом Максімам. Пасля розных перапетыяў прыгодніцкага лёсу і пры разумных паводзінах ката Максіма, хлопец Марцін пераўтварыўся ў графа Глінскага-Папялінскага. А ці зрабіўся ён ад гэтага больш шчаслівейшым?</i></p>

<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Прыпадаю да нябёс” Я. Янішчыц (16+)</b>          Выканаўца – заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь <i>Ларыса Горцава</i>          Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <i>Галіна Дзягілева</i>          Музычнае суправаджэнне (цымбалы) – <i>Марыя Кучынская</i>  <i>“Я думала лёсам мне дадзена многа, і многае, праўда, мне лёс падарыў...”. Гэтыя радкі належаць Яўгеніі Янішчыц, для якой паэзія стала жыццём, сфарміравала яе як асобу. Яе паэтычныя вобразы не адпускаюць чытача, нязменна саграваючы сваім святлом.</i></p>
<p><b>23</b>  <b>Аўторак</b>    <b>15-00</b></p>	<p><b>“Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага” П.Васючэнка, С.Кавалёў</b>          Лялечны монаспектакль (12+ )          Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b>  <i>Спектакль-казка пра прыгоды двух паноў, якія нічога не рабілі. Гаспадарка ў іх у заняпадзе – ні жыццё, ні хлеба. Таму пайшлі яны ў свет лепшай долі шукаць.</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Любіць” А.Вярцінскі</b>          Паэтычны монаспектакль (16+)          Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – <i>Галіна Дзягілева</i>          Музычнае суправаджэнне – <b>Кірыл Успенскі / Максім Цэхановіч (гітара)</b>  <i>Як цяжка любіць... Любоў часам мае зусім нечаканае праяўленне. Любоў – аснова ўсяго сутнага, усяго, што існуе на зямлі: “Што значыць зямное і часце здабыць? Любіць...” У спектакль увайшлі вершы Анатоля Вярцінскага розных гадоў і паэма “Дажынкі”.</i></p>
<p><b>24</b>  <b>Чацвер</b>    <b>15-00</b></p>	<p><b>“Граф Глінскі – Папялінскі” А. Вольскі</b>          Лялечны монаспектакль (6+ )          Рэжысёр, выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b>  <i>Незвычайная гісторыя адбылася з сябрамі – хлопцам Марцінам і катом Максімам. Пасля розных перапетыяў прыгодніцкага лёсу і пры разумных паводзінах ката Максіма, хлопец Марцін пераўтварыўся ў графа Глінскага-Папялінскага. А ці зрабіўся ён ад гэтага больш ішчлівейшым?</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Красёны жыцця” (16+) Я. Колас</b>          Паэтычна-драматычны монаспектакль паводле паэмы “Новая зямля”          Выканаўца – заслужаны артыст РБ <b>Алесь Кашпераў</b>          Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <i>Галіна Дзягілева</i>  <i>Паэма Якуба Коласа “Новая зямля” з’яўляецца сапраўднай і надзвычай каштоўнай энцыклапедыяй жыцця. Галоўны герой Міхал нарадзіўся, вырас і жыў на зямлі, якую не проста разумеў і любіў – якой дыхаў, з якой зрадніўся, якую б жадаў назваць сваёй. Але няўмольны лёс наканаваў інашае... Цяжкай была дарога гэтага чалавека, аднак ён не губляў веры ў яе ішчлівае завяршэнне. У спектаклі гучаць народныя мелодыі і песня “Дарогі” кампазітара Алега Залётнева.</i></p>
<p><b>25</b>  <b>Чацвер</b>    <b>19-00</b></p>	<p><b>“Пачакай, сонца!” Л. Кастэнка, Н. Мацяш</b>          Музыкальна-драматычная прыпавесць          Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – <i>Галіна Дзягілева</i>          Кампазітар – <b>Алег Залётнеў</b>  <i>Монаспектакль распавядае аб каханні і пакутах украінкі Марусі Чурай, вядомай у народзе сваімі песнямі, з якімі Украіна не развітвалася ні ў горы, ні ў радасці. Сюжэт спектакля распавядае пра суд, які вяршыцца ў Палтаве. Жанчына асуджана за ненаўмыснае забойства свайго жаніха. І толькі Наказ Багдана Хмяльніцкага ўратаваў жыццё Марусі Чурай.</i></p>

Дырэктар-мастацкі кіраўнік тэатра “Зніч” – Галіна Дзягілева

Заказ білетаў: +375 17 331 75 53 (гарадскі); +375 296 77 87 16(vel), +375 291 55 08 97 (vel); +375 33 601 77 70 (МТС)

E-mail: [teatr-znich@vandex.by](mailto:teatr-znich@vandex.by) Заказ білетаў у Інтэрнэце: [www.philharmonic.by](http://www.philharmonic.by)