



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ ФІЛАРМОНІЯ



БЕЛАРУСКІ ПАЭТЫЧНЫ ТЭАТР АДНАГО АКЦЁРА “ЗНІЧ”  
Тэатральная зала Культурнага цэнтра Касцёла Св. Сымона і Св. Алены  
вул. Савецкая, 15 (пл. Незалежнасці)  
**ДВАЦЦАЦЬ ДЗЕВЯТЫ ТЭАТРАЛЬНЫ СЕЗОН**

КРАСАВІК 2019 г.

<u>Дата</u>	<u>Назва спектакля</u>	<u>Кошт квіткаў</u>
4 Чацвер 15-00	<b>“Граф Глінскі – Папялінскі” А. Вольскі (6+)</b> <i>Лялечны мнаспектакль</i> Рэжысёр, выканаўца – вядучы майстар сцэны Вячаслаў Шакалідо <i>Незвычайныя гісторыі адбыліся з вернымі сябрамі – хлопцам Марцінам і катом Максімам. Пасля розных прыгод і з дапамогаю свайго разумнага сябра, хлопец-сірата Марцін пераўтварыўся ў графа Глінскага-Папялінскага... І пайшлі сябры ічасця шукаць. Каго ж яны сутрэлі, з кім пасябравалі, якія прыгоды адбыліся на іх шляху да ічасця і дзе ж сваё ічасце сябры знайшлі...? Аб гэтым глядачы і даведаюцца на працягу нашага чудаўнага спектакля.</i>	6 р.
19-00	<b>“Не праклінай, што я люблю” Н. Гілевіч (16+)</b> <i>Паэтычны мнаспектакль паводле вершаванага рамана “Родныя дзеці”</i> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – Галіна Дзягілева Выканаўца – вядучы майстар сцэны Мікалай Лявончык Музычнае суправаджэнне – Дар’я Неўмяржыцкая (цымбалы) <i>Мнаспектакль паводле вершаванага рамана Н.Гілевіча “Родныя дзеці”. Твор самабытны, глыбока нацыянальны і па духу, і па моўных сродках. Даследчык беларускага фальклору, быту, тонкі знаўца жывой народнай гаворкі, Ніл Гілевіч стварае своеасаблівую паэтычную сюіту, дзе гарманічна знітоўваюцца гумарыстычныя ноты і пранікнёная, шчымлівая музыка каханьня, чуюцца напевы роднай зямлі...</i>	8 р.
10 Серада 15-00	<b>“Дзівосныя авантуры панюў Кубліцкага ды Заблоцкага” П. Васючэнка, С. Кавалёў</b> <i>Лялечны мнаспектакль (10+)</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны Вячаслаў Шакалідо <i>Спектакль-казка пра прыгоды двух панюў, якія нічога не рабілі. Гаспадарка ў іх у заняпадзе – ні жывёлы, ні хлеба. Таму пайшлі яны ў свет лепшай долі шукаць.</i>	6 р.
19-00	<b>“Прыпадаю да нябёс” Я. Янішчыц (16+)</b> Выканаўца – заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь Ларыса Горцава Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – Галіна Дзягілева Музычнае суправаджэнне (цымбалы) – Марыя Кучынская <i>“Я думала лёсам мне дадзена многа, і многае, праўда, мне лёс падарыў...”. Гэтыя радкі належаць Яўгеніі Янішчыц, для якой паэзія стала жывіцём, сфарміравала яе як асобу. Яе паэтычныя вобразы не адпускаюць чытача, нязменна саграваючы сваім святлом.</i>	8 р.
11 Чацвер 15-00	<b>“Вясёлая каруселя” А. Вольскі (6+)</b> <i>Мнаспектакль-сустрэча</i> Выканаўца, аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр – заслужаная артыстка РБ Ларыса Горцава Музычнае суправаджэнне – Дар’я Неўмяржыцкая (цымбалы) <i>Ларыса Горцава на “чароўнай каруселі” вядзе гледача па жыцці і творах выдатнага беларускага паэта Артура Вольскага. Вершы, гульні, казкі, загадкі і розныя прыгоды – усё гэта чакае юнага гледача. А хто паждае стаць хоць на хвіліну музыкантам ці акцерам... - усё магчыма на нашай чароўнай каруселі!</i>	6 р.
19-00	<b>“Кроткая” Ф. Дастаеўскі (16+)</b> <i>Драматычны мнаспектакль паводле аднайменнага твору Ф.Дастаеўскага</i> Рэжысёр-пастаноўшчык, аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – Вячаслаў Шакалідо Сцэнаграфія – народны мастак Беларусі Барыс Герлаван Кампазітар – Алег Залётнеў <i>Спектакль перадае атмасферу Пецярбурга канца XIX стагоддзя і распавядае гісторыю – сямейную, спавядальную, пра тое, як складана бывае пачуць адзін аднаго... Гэта гісторыя сутыкнення двух самалюбстваў і страчанага магчымасці ічаслівага каханьня.</i>	8 р.

<p><b>12</b> <b>Пятніца</b> <b>19-00</b></p>	<p><b>“Красёны жыцця” Я. Колас (16+)</b> Паэтычна-драматычны монаспектакль паводле паэмы “Новая зямля” Выканаўца – заслужаны артыст РБ <b>Алесь Кашпераў</b> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Паэма Якуба Коласа “Новая зямля” з’яўляецца сапраўднай і надзвычай каштоўнай энцыклапедыяй жыцця. Галоўны герой Міхал нарадзіўся, вырас і жыў на зямлі, якую не проста разумеў і любіў – якой дыхаў, з якой зрадіўся, якую б жадаў назваць свайёй. Але няўмольны лёс наканаваў інаша... Цяжкай была дарога гэтага чалавека, аднак ён не губляў веры ў яе ічаслівае завяршэнне. У спектаклі гучаць народныя мелодыі і песня “Дарогі” кампазітара Алега Залётнева.</p>	<p><b>8 р.</b></p>
<p><b>15</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Мой маленькі прынец” А. дэ Сент-Экзюперы, пераклад Н. Мацяш (12+)</b> Монаспектакль Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Раіса Астразінава</b> «Зоркім можа быць адно толькі сэрца», - так сказаў маленькі хлопчык, які прыляцеў на Зямлю з асыраіда, каб знайсці сабе сябра. Але апынуўся ён у пустыні. Мудрая казка пісьменніка-лётчыка Антуана дэ Сент-Экзюперы актуальна і на сённяшні дзень....</p>	<p><b>6 р.</b></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Пачакай, сонца!” Л. Кастэнка, Н. Мацяш (16+)</b> Музычна-драматычная прыпавесць Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – <b>Галіна Дзягілева</b> Кампазітар – <b>Алег Залётнеў</b> Монаспектакль распавядае аб каханні і пакутах украінкі Марусі Чурай, вядомай у народзе сваімі песнямі, з якімі Украіна не развіталася ні ў горы, ні ў радасці. Сюжэт спектакля распавядае пра суд, які вяршыцца ў Палтаве. Жанчына асуджана за ненаўмыснае забойства свайго жаніха. І толькі Наказ Багдана Хмяльніцкага ўратаваў жыццё Марусі Чурай.</p>	<p><b>8 р.</b></p>
<p><b>22</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Анёл Ахоўнік” С. Кавалёў (6+)</b> Монаспектакль паводле вершаў Кармэн Барнос дэ Гаітольд Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Раіса Астразінава</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Спектакль на твору французскай пісьменніцы “Малітвы жывёлаў” – гэта просьбы альбо падзякі розных жывых істот самому Богу. А перадаюць гэтыя просьбы і падзякі Ўсявышняму анёлы-ахоўнікі - маленькія анёлкі і дарослыя анёлы. Адзін з такіх анёлаў і вядзе размовы з рознымі жывеламі, птушкамі і іншымі Божымі стварэннямі. А вось з кім менавіта ідуць размовы і якія ёсць просьбы і падзякі – тое нашы гледачы і пабачаць, і пачуюць, і адгадаюць самі!</p>	<p><b>6 р.</b></p>
<p><b>25</b> <b>Чацвер</b></p>	<p><b>“Пяюць начлежнікі” З. Бядуля (16+)</b> Монаспектакль паводле твораў Змітрака Бядулі Аўтар інсцэніроўкі і выканаўца – <b>Галіна Дзягілева</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Таццяна Пацай</b> Мастак – <b>Ксенія Бяляева-Дзягілева</b> Касцюм – <b>Ніна Гурло</b> У спектаклі гучыць музыка ў выкананні гуртоў “Стары Ольса”, “Гуды”, “Палескія песні”. Монаспектакль “Пяюць начлежнікі” створаны паводле шматлікіх аповедаў славутага беларускага пісьменніка Змітрака Бядулі. Адзін з гэтых аповедаў мае назву – “Пяюць начлежнікі”. Гэты паэтычна-празіачны твор вызначае тэму нашага спектакля – “аб жыцці кожнага чалавека, які прыходзіць у гэты свет”, кожны чалавек “пяе” у гэтым жыцці сваю “песню”... А як жыццё чалавека, так і сам ён – “адзінае”, больш такога як ён – чалавек гэты – няма. І “песня” яго мае “пачатак” (ад нараджэння) і свой адметны “шлях”... А ўсе мы – “начлежнікі”, таму што ў снах мы марым аб жыцці...</p>	<p><b>8 р.</b></p>

Дырэктар-мастацкі кіраўнік тэатра “Зніч” – Галіна Дзягілева

Е-mail: [teatr-znich@vandex.by](mailto:teatr-znich@vandex.by) Заказ білетаў у Інтэрнэце: [www.philharmonic.by](http://www.philharmonic.by)

Заказ білетаў: +375 17 331 75 53 (гарадскі); +375 33 601 77 70 (МТС); +375 29 631 44 61 (vel).

**TUT.BY**

**relax.by**

**chatOff.by**

**taximag.by**  
Пользны журнал в Интернете

КУЛЬТУРА СВЕТ

SYMBAL BY

