



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ ФІЛАРМОНІЯ



**БЕЛАРУСКІ ПАЭТЫЧНЫ ТЭАТР АДНАГО АКЦЁРА “ЗНІЧ”**

Тэатральная зала Культурнага цэнтра Касцёла св.Сымона і св.Алены

вул. Савецкая, 15 (пл. Незалежнасці)

ДВАЦЦАЦЬ СЁМЫ ТЭАТРАЛЬНЫ СЕЗОН

**80-ГОДДЗІЮ БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІ ПРЫСВЯЧАЕЦА**

**ЛЮТЫ 2017 г.**

<b>01</b> <b>Серада</b> <b>15-00</b>	<p><b>“Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага” П.Васючэнка, С.Кавалёў</b> <i>Лялечны монаспектакль</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Спектакль-казка пра прыгоды двух паноў, якія нічога не рабілі. Гаспадарка ў іх у заняпадзе – ні жывёлы, ні хлеба. Таму пайшлі яны ў свет лепшай долі шукаць.</i> <i>Для дзяцей 8 – 12 гадоў.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>“Абранніца” А.Пушкін</b> Пераклад – <b>Рыгор Барадулін</b> Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – <b>Галіна Дзягілева</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Таццяна Пацай</b> Кампазітар – <b>Дзмітрый Смольскі</b> <i>Сюжэт монаспектакля складзены з “Маленькіх трагедый” А.С.Пушкіна “Каменны госць”, “Моцарт і Сальеры”, “Скупы”, “Пір пад час чумы”, а таксама вершаў. Кожны з нас “абраны”... Але на якую “місію”?</i></p>
<b>06</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b>	<p><b>“Маленькі Анёлак” С. Кавалёў</b> <i>Монаспектакль паводле вершаў Кармэн Барнос дэ Гаітольд</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Раіса Астразінава</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> <i>Твор французскай пісьменніцы К.Б. дэ Гаітольд “Малітвы жывёлаў” – гэта просьбы розных жывых істотаў, “братоў нашых меншых”, да Бога. А перадае гэтыя просьбы да Усявышняга анёлы і маленькія анёлкі – лёгкія незямныя істоты, стварэнні з крыльцамі. Адзін з такіх анёлкаў стаўся героем нашага спектаклю.</i> <i>Для дзяцей 7 – 10 гадоў.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>“Нобіль – Барвяны Уладар” У. Караткевіч</b> <i>Монаспектакль паводле аповесці “Сівая легенда”</i> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр, выканаўца – заслужаны артыст РБ <b>Уладзімір Шэлетаў</b> <i>20 – 30-ыя гг. XVII ст. на Беларусі прынята лічыць смутнымі часамі. Таму зусім невыпадкава Ул. Караткевіч – аўтар аповесці “Сівая легенда” (першапачатковая назва “Раман Ракута”) дае слова расповеду швейцарцу Конраду Цхакену, наёмнаму ваяру ў Рэчы Паспалітай. Яго маналог ператвараецца ў легенду аб нашым народзе.</i></p>
<b>09</b> <b>Чацвер</b> <b>15-00</b>	<p><b>“Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага” П.Васючэнка, С.Кавалёў</b> <i>Лялечны монаспектакль</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Спектакль-казка пра прыгоды двух паноў, якія нічога не рабілі. Гаспадарка ў іх у заняпадзе – ні жывёлы, ні хлеба. Таму пайшлі яны ў свет лепшай долі шукаць.</i> <i>Для дзяцей 8 – 12 гадоў.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>“Прыпадаю да нябёс” Я. Янішчыц</b> Выканаўца – заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь <b>Ларыса Горцава</b> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Музычнае суправаджэнне (цымбалы) – <b>Марыя Кучынская</b> <i>“Я думала лёсам мне дадзена многа, і многае, праўда, мне лёс падарыў...”. Гэтыя радкі належаць Яўгеніі Янішчыц, для якой паэзія стала жыццём, сфарміравала яе як асобу. Яе паэтычныя вобразы не адпускаюць чытача, нязменна саграваючы сваім святлом.</i></p>

<p><b>13</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Мой маленькі прынци”</b> Монаспектакль паводле <b>А. дэ Сент-Экзюперы</b> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Раіса Астрадзінава</b> <i>«Зоркім можа быць адно толькі сэрца», - так сказаў маленькі хлопчык, які прыляцеў на Зямлю з асыяроіда, каб знайсці сабе сябра. Але апынуўся ён у пустыні. Мудрая казка пісьменніка-лётчыка Антуана дэ Сэнт-Экзюперы актуальна і на сённяшні дзень... Для дзяцей і юнацтва 10 – 15 гадоў.</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>Да 135-годдзя Якуба Коласа – “Красёны жыцця”</b> Паэтычна-драматычны монаспектакль паводле паэмы “Новая зямля” Выканаўца – заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь <b>Алесь Кашпераў</b> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> <i>Паэма Якуба Коласа “Новая зямля” з’яўляецца сапраўднай і надзвычай каштоўнай энцыклапедыяй жыцця. Галоўны герой Міхал нарадзіўся, вырас і жыў на зямлі, якую не проста разумее і любіў – якой дыхаў, з якой зрадніўся, якую б жадаў назваць сваёй. Але няўмольны лёс наканавані інашае... Цяжкай была дарога гэтага чалавека, аднак ён не губляў веры ў яе шчаслівае завяршэнне. У спектаклі гучаць народныя мелодыі і песня “Дарогі” кампазітара Алега Залётнева.</i></p>
<p><b>15</b> <b>Серада</b> <b>19-00</b></p>	<p><b>“У краіне светлай, дзе я ўміраю” М. Багдановіч</b> Музычна-паэтычны монаспектакль Аўтары інсцэніроўкі – <b>Вячаслаў Статкевіч, Аляксандр Шундрок</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Статкевіч</b> Музычнае суправаджэнне (гітара, вакал) – <b>Сяргей Сарокін</b> <i>Інсцэніроўка, на якой зроблены спектакль, складзена з твораў М.Багдановіча і ўключае ў сябе самыя вядомыя з іх. У аснове сюжэта Апокрыф, які можна лічыць своеасаблівым паэтычным Евангеліем. Драматургію спектакля рухае нечаканасць настрояў, рытм ствараюць песні, якія яшчэ больш раскрываюць перад намі розныя праявы памкненняў паэта.</i></p>
<p><b>16</b> <b>Чацвер</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Граф Глінскі – Папялінскі” А. Вольскі</b> Лялечны монаспектакль Рэжысёр, выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Незвычайная гісторыя адбылася з сябрамі – хлопцам Марцінам і катом Максімам. Пасля розных перапетыяў прыгодніцкага лёсу і пры разумных паводзінах ката Максіма, хлопец Марцін пераўтварыўся ў графа Глінскага-Папялінскага. А ці зробіўся ён ад гэтага больш значным і шчаслівейшым? Для дзяцей 7 – 12 гадоў.</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Пачакай, сонца!” Л. Кастэнка, Н. Мацяш</b> Музычна-драматычная прыпавесць Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – <b>Галіна Дзягілева</b> Кампазітар – <b>Алег Залётнеў</b> <i>Монаспектакль распавядае аб каханні і пакутах украінкі Марусі Чурай, вядомай у народзе сваімі песнямі, з якімі Украіна не развітвалася ні ў горы, ні ў радасці. Сюжэт спектакля распавядае пра суд, які вяршыцца ў Палтаве. Жанчына асуджана за ненаўмыснае забойства свайго жаніха. І толькі Наказ Багдана Хмяльніцкага ўратаваў жыццё Марусі Чурай.</i></p>
<p><b>20</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Палескія рабінзоны” Я. Маўр</b> Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – заслужаны артыст РБ <b>Уладзімір Шэлестаў</b> <i>Монаспектакль распавядае пра тое, як два юнакі Мірон Бажко і Віктар Каляга пад уражаннем прыгодніцкіх кніг аб далёкіх заморскіх краінах падчас вясновых канікул захацелі пабачыць славу тае Палескае разводдзе. Гледачы спектакля разам з героямі адпраўяцца ў цікавую вандроўку, а таксама даведваюцца, як здабываць агонь, рабіць гаспадарчыя прылады, шукаць ежу. Для дзяцей 9 – 14 гадоў.</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Не праклінай, што я люблю” Н. Гілевіч</b> Паэтычны монаспектакль паводле вершаванага рамана “Родныя дзеці” Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Мікалай Лявончык</b> Музычнае суправаджэнне – <b>Дар’я Неўмяржыцкая (цымбалы)</b> <i>Монаспектакль паводле вершаванага рамана Н.Гілевіча “Родныя дзеці”. Твор самабытны, глыбока нацыянальны і па духу, і па моўных сродках. Даследчык беларускага фальклору, быту, тонкі знаўца жывой народнай гаворкі, Ніл Гілевіч стварае своеасаблівую паэтычную сюіту, дзе гарманічна знітоўваюцца гумарыстычныя ноты і пранікнёная, шчыmlівая музыка кахання, чуюцца напевы роднай зямлі...</i></p>

<p><b>21</b> <b>Аўторак</b> <b>19-00</b></p>	<p><b>“Адзінокі птах” А. Залётнеў</b>  <i>Рамантычная манаопера аб жыцці і смерці Адама Міцкевіча</i>  <b>Аўтар лібрэта, рэжысёр-пастаноўшчык – Галіна Дзягілева</b>  <b>Выканаўца – Андрэй Марозаў</b>  <i>Невылечна хворы Адам Міцкевіч, асэнсоўваючы на чужыне сваё жыццё, зноў перажывае значныя падзеі, узгадвае сустрэчы з дарагімі яго сэрцу людзьмі. Душа паэта спавядаецца, просіць выратавання. Палёт “адзінокага птаха” скіраваны да родных берагоў.</i></p>
<p><b>23</b> <b>Чацвер</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Вясёлая каруселя” А. Вольскі</b>  <i>Дзіцячы мнаспектакль-сустрэча для дзяцей 7 – 10 гадоў.</i>  <b>Выканаўца – заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь Ларыса Горцава</b>  <b>Музычнае суправаджэнне – Дар’я Неўмяржыцкая (цымбалы)</b>  <i>Ларыса Горцава на “чароўнай каруселі” вядзе гледача па жыцці і творах выдатнага беларускага паэта А.В. Вольскага. Вершы, гульні, казкі, загадкі і розныя прыгоды – усё гэта чакае юнага гледача.</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“Пяюць начлежнікі” З. Бядуля</b>  <b>Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – Галіна Дзягілева</b>  <b>Рэжысёр-пастаноўшчык – Таццяна Пацай</b>  <i>Мнаспектакль створаны паводле шматлікіх апавядаў славутага беларускага пісьменніка Змітрака Бядулі. Кожны чалавек прыходзіць у гэты свет, кожны “пяе” ў гэтым жыцці сваю “песню”. А ўсе мы “начлежнікі”, таму што ў снах мы марым аб жыцці...</i></p>

Дырэктар-мастацкі кіраўнік тэатра “Зніч”

Галіна Дзягілева

Даведкі па тэл.: +375 17 331 75 53 (гарадскі); +375 29 1 117 118 (VEL); +375 33 601 77 70 (МТС)

e-mail: [teatr-znich@yandex.by](mailto:teatr-znich@yandex.by)

Заказ білетаў у Інтэрнэце: [www.philharmonic.by](http://www.philharmonic.by)

Нашы інфармацыйныя партнёры:

