



**БЕЛАРУСКІ ПАЭТЫЧНЫ ТЭАТР АДНАГО АКЦЁРА “ЗНІЧ”**

Тэатральная зала Культурнага цэнтра Касцёла св.Сымона і св.Алены

вул. Савецкая, 15 (пл.Незалежнасці)

ДВАЦЦАЦЬ СЁМЫ ТЭАТРАЛЬНЫ СЕЗОН

**80-ГОДДЗІЮ БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІІ ПРЫСВЯЧАЕЦЦА**

**КРАСАВІК 2017 г.**

<b>05</b> <b>Серада</b> <b>19-00</b>	<p><b>“Нобіль – Барвяны Уладар” У. Караткевіч</b> <i>Монаспектакль паводле аповесці “Сівая легенда”</i> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр, выканаўца – заслужаны артыст РБ <b>Уладзімір Шэлестаў</b> 20 – 30-ыя гг. XVII ст. на Беларусі прынята лічыць смутнымі часамі. Таму зусім невыпадкова Ул. Караткевіч – аўтар аповесці “Сівая легенда” (першапачатковая назва “Раман Ракута”) дае слова расповеду швейцарцу Конраду Цхакену, наёмнаму ваяру ў Рэчы Паспалітай. Яго маналог ператвараецца ў легенду аб нашым народзе.</p>
<b>06</b> <b>Чацвер</b> <b>15-00</b>	<p><b>“Вясёлая каруселя” А. Вольскі</b> <i>Дзіцячы монаспектакль-сустрэча для дзяцей 7 – 10 гадоў.</i> Выканаўца – заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь <b>Ларыса Горцава</b> Музычнае суправаджэнне – <b>Дар’я Неўмяржыцкая (цымбалы)</b> <i>Ларыса Горцава на “чароўнай каруселі” вядзе гледача па жыцці і творах выдатнага беларускага паэта А.В. Вольскага. Вершы, гульні, казкі, загадкі і розныя прыгоды – усё гэта чакае юнага гледача.</i></p>
<b>10</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b>	<p><b>“Маленькі Анёлак” С. Кавалёў</b> <i>Монаспектакль паводле вершаў Кармэн Барнос дэ Гаштольд</i> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Раіса Астразінава</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> <i>Твор французскай пісьменніцы К.Б. дэ Гаштольд “Малітвы жывёлаў” – гэта просьбы розных жывых істотаў, “братоў нашых меншых”, да Бога. А перадае гэтыя просьбы да Усявышняга анёлы і маленькія анёлкі – лёгкія незямныя істоты, стварэнні з крыльцамі. Адзін з такіх анёлкаў стаўся героем нашага спектаклю.</i> <i>Для дзяцей 7 – 10 гадоў.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>Да 135-годдзя Якуба Коласа – “Красёнцы жыцця”</b> <i>Паэтычна-драматычны монаспектакль паводле паэмы “Новая зямля”</i> Выканаўца – заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь <b>Алесь Кашпераў</b> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> <i>Паэма Якуба Коласа “Новая зямля” з’яўляецца сапраўднай і надзвычай каштоўнай энцыклапедыяй жыцця. Галоўны герой Міхал нарадзіўся, вырас і жыў на зямлі, якую не проста разумее і любіў – якой дыхаў, з якой зрадніўся, якую б жадаў назваць сваёй. Але няўмольны лёс наканавані інашае... Цяжкая была дарога гэтага чалавека, аднак ён не губляў веры ў яе ішчаслівае завяршэнне.</i> <i>У спектаклі гучаць народныя мелодыі і песня “Дарогі” кампазітара Алега Залётнева.</i></p>
<b>17</b> <b>Панядзелак</b> <b>15-00</b>	<p><b>“Палескія рабінзоны” Я. Маўр</b> Аўтар інсцэніроўкі, выканаўца – заслужаны артыст РБ <b>Уладзімір Шэлестаў</b> <i>Монаспектакль распавядае пра тое, як два юнакі Мірон Бажко і Віктар Каляга пад уражаннем прыгодніцкіх кніг аб далёкіх заморскіх краінах падчас вясновых канікул захацелі набачыць славуце Палескае разводдзе. Гледачы спектакля разам з героямі адправяцца ў цікавую вандроўку, а таксама даведаюцца, як здабываць агонь, рабіць гаспадарчыя прылады, шукаць ежу. Для дзяцей 9 – 14 гадоў.</i></p>
<b>19-00</b>	<p><b>“Не праклінай, што я люблю” Н. Гілевіч</b> <i>Паэтычны монаспектакль паводле вершаванага рамана “Родныя дзеці”</i> Аўтар інсцэніроўкі, рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Мікалай Лявончык</b> Музычнае суправаджэнне – <b>Дар’я Неўмяржыцкая (цымбалы)</b> <i>Монаспектакль паводле вершаванага рамана Н.Гілевіча “Родныя дзеці”. Твор самабытны, глыбока нацыянальны і па духу, і па моўных сродках. Даследчык беларускага фальклору, быту, тонкі знаўца жывой народнай гаворкі, Ніл Гілевіч стварае своеасаблівую паэтычную сюіту, дзе гарманічна знітоўваюцца гумарыстычныя ноты і пранікнёная, ішчымлівая музыка кахання, чуюцца напевы роднай зямлі...</i></p>

<p><b>20</b> <b>Чацвер</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Граф Глінскі – Папялінскі” А. Вольскі</b> Лялечны монаспектакль Рэжысёр, выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Незвычайная гісторыя адбылася з сябрамі – хлопцам Марцінам і катом Максімам. Пасля розных перапетыяў прыгодніцкага лёсу і пры разумных паводзінах ката Максіма, хлопец Марцін пераўтварыўся ў графа Глінскага-Папялінскага. А ці зрабіўся ён ад гэтага больш значным і шчаслівейшым? Для дзяцей 7 – 12 гадоў.</i></p>
<p><b>27</b> <b>Чацвер</b> <b>15-00</b></p>	<p><b>“Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага” П.Васючэнка, С.Кавалёў</b> Лялечны монаспектакль Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Шакалідо</b> <i>Спектакль-казка пра прыгоды двух паноў, якія нічога не рабілі. Гаспадарка ў іх у заняпадзе – ні жыўёлы, ні хлеба. Таму пайшлі яны ў свет лепшай долі шукаць.</i> <i>Для дзяцей 8 – 12 гадоў.</i></p>
<p><b>19-00</b></p>	<p><b>“У краіне светлай, дзе я ўміраю” М. Багдановіч</b> Музычна-паэтычны монаспектакль Аўтары інсцэніроўкі – <b>Вячаслаў Статкевіч, Аляксандр Шундрык</b> Рэжысёр-пастаноўшчык – <b>Галіна Дзягілева</b> Выканаўца – вядучы майстар сцэны <b>Вячаслаў Статкевіч</b> Музычнае суправаджэнне (гітара, вакал) – <b>Сяргей Сарокін</b> <i>Інсцэніроўка, на якой зроблены спектакль, складзена з твораў М.Багдановіча і ўключае ў сябе самыя вядомыя з іх. У аснове сюжэта Апокрыф, які можна лічыць своеасаблівым паэтычным Евангеліем. Драматургію спектакля рухае нечаканасць настрояў, рытм ствараюць песні, якія яшчэ больш раскрываюць перад намі розныя праявы памкненняў паэта.</i></p>

Дырэктар-мастацкі кіраўнік тэатра “Зніч”

Галіна Дзягілева

Даведкі па тэл.: +375 17 331 75 53 (гарадскі); +375 29 1 117 118 (VEL); +375 33 601 77 70 (МТС)

e-mail: [teatr-znich@yandex.by](mailto:teatr-znich@yandex.by)

Заказ білетаў у Інтэрнэце: [www.philharmonic.by](http://www.philharmonic.by)

Нашы інфармацыйныя партнёры:

